

康寧學校財團法人康寧大學推廣教育班課程 教學大綱

中華民國 年 月 日

教 學 大 綱				
課程名稱	日本和諧粉彩畫			
時數	36 小時	教材	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 <input type="checkbox"/> 專書名稱 _____	
週	星期	課程內容	工具	教師
1	四	一、 簡介日本和諧粉彩與相關工具及材料 二、 疊色與和色創作技巧之說明與示範 三、 沾粉創作法之說明與示範 四、 教師作品之解析 五、 學員創作體驗 六、 學員作品賞析		楊琳
2	四	一、 色彩點壓技法之說明與示範 二、 刷紙創作法之說明與示範 三、 教師作品之解析 四、 學員創作體驗 五、 學員作品賞析		楊琳
3	四	一、 色彩擦去技法之說明與示範 二、 塗刷創作法之說明與示範 三、 教師作品之解析 四、 學員創作體驗 五、 學員作品賞析		楊琳
4	四	一、 線條創作法之說明與示範 二、 教師作品之解析 三、 學員創作體驗 四、 學員作品賞析		楊琳
5	四	一、 型版創作法之說明與示範 二、 教師作品之解析 三、 學員創作體驗 四、 學員作品賞析		楊琳
6	四	一、 紙型創作法之說明與示範 二、 教師作品之解析 三、 學員創作體驗		楊琳

		四、 學員作品賞析		
7	四	一、 刻畫創作法之說明與示範 二、 教師作品之解析 三、 學員創作體驗 四、 學員作品賞析		楊琳
8	四	一、 裝飾性創作法之說明與示範 二、 教師作品之解析 三、 學員創作體驗 四、 學員作品賞析		楊琳
9	四	一、 線條創作法之說明與示範 二、 教師作品之解析 三、 學員創作體驗 四、 學員作品賞析		楊琳
10	四	一、 紙紋創作法之說明與示範 二、 教師作品之解析 三、 學員創作體驗 四、 學員作品賞析		楊琳
11	四	一、 溼沾創作法之說明與示範 二、 教師作品之解析 三、 學員創作體驗 四、 學員作品賞析		楊琳
12	四	一、 直塗創作法之說明與示範 二、 裝飾性創作法之說明與示範 三、 教師作品之解析 四、 學員創作體驗 五、 學員作品賞析		楊琳

材料： Sakula 12 色粉彩條、作品定型液、消字版、軟橡皮、36 張貼邊作品紙、36 個畫作保護套

請學員上課自備 A4 切割墊、刀片、橡皮擦、有臺座之膠帶(小型)、鉛筆、棉花棒、化妝棉、鉛筆