

女高音/林鄉雨 Karen Lin

曾任主流唱片公司特約藝人歌唱指導老師，指導過許多知名藝人。精通流行與古典唱法和教學，並結合亞歷山大放鬆技巧設計於健康發聲法中。目前也是國家兩廳院歌劇工作坊歌劇聲樂家，現任中華民國聲樂家協會副秘書長，並任教於崇右影藝科技大學表演藝術系，教授歌唱語韻技巧

就讀於台灣師範大學音樂研究所博士班表演與創作組，主修聲樂，師事楊艾琳教授。畢業於東海大學音樂系、東吳大學音樂學系研究所，師事徐以琳教授、王凱蔚教授。2003 年建華愛樂古典菁英獎聲樂組首獎，2005 年世界華人聲樂大賽第四名。2002 年的 3 月經由國家交響樂團(NSO)甄選中脫穎而出，獲選參與國家交響樂團「推廣教育音樂會—魔法世界變！變！變！」演出。同年十二月亦獲邀參與巴赫「聖誕神劇」之演出與指揮徐頌仁老師及國家交響樂團(NSO)合作，擔任女高音獨唱。2003 年 1 月於校內舉辦個人音樂會，表現不凡，深受師長肯定。2003 年獲「建華愛樂古典精英獎」之聲樂組首獎；並與指揮張家韻老師及國家交響樂團(NSO)於城市舞台(原社教館)演出。2003 年六月經甄選獲中華民國聲樂家協會之「2004 年聲協新秀」。2003 年 9 月於十方樂集主辦之台灣現代音樂論壇(一)「盧炎 - 林中高樓」中擔任女高音獨唱。2003 年 12 月參與演出由文化大學教育推廣部主辦之「白遼士藝術歌曲音樂會」，演唱白遼士作品《夏夜歌曲集》(Les Nuits Dété)。2004 年 4 月 22~25 日參與兩廳院主辦之「黑盒子講座音樂會—古典的維也納」，演出頗受好評。2004 年 5 月 26 日與指揮江靖波及東吳大學弦樂團於中山堂合作演出「扣人心弦(二)」，演出布瑞頓作品《韓波之靈光集》(Les Illuminations de Rimbaud)，同年六月再次獲邀與樂興之時管絃樂團演出此曲目。2004 年 6 月 26 日與采風國樂團合作演出「弘一大師紀念音樂會」。2004 年 7 月 20 日與中提琴新秀郭威廷先生合作演出由台北愛樂電主辦之「建華古典愛樂菁英獎得主音樂會」。2004 年 10 月 28 日於國家音樂廳演奏廳演出「2004 年聲協新秀」音樂會；2005 年 7 月 22 日、2006 年 9 月 21 日於國家演奏廳舉辦兩場個人演唱會。2007 年獲



選國家培訓之「兩廳院歌劇工作室」歌手，2008年3月30日與國立台灣交響樂團演出拉威爾歌劇「頑童與魔咒」，擔任主角。2008年11月與國家交響樂團合作演出世界首演歌劇「黑鬚馬偕」。2009年7月與澳洲雪梨歌劇院及國家交響樂團合作演出歌劇「卡門」，飾演芙拉絲姬塔(Frasquita)一角。2012年8月受邀與兩廳院歌劇工作坊合作演出拉威爾歌劇「頑童與魔咒」，擔任火與夜鶯兩角。2013年8月再度與兩廳院歌劇工作坊合作演出雷史畢基歌劇「睡美人」，擔任公主一角。2014年8月受邀與兩廳院歌劇工作坊演出歌劇「糖果屋」，擔任女主角葛麗特。2014與2015年共舉辦兩場個人獨唱會「嗨!莎士比亞先生」於台北誠品表演廳。2016年受邀擔任兩廳院歌劇工作坊歌劇「糖果屋」之助理導演，2017年再次受邀擔任兩廳院歌劇工作坊羅西尼歌劇「灰姑娘」之副導演。