

康寧學校財團法人康寧大學推廣教育非學分班課程
教學大綱

中華民國 107年 10月 14日

教 學 大 綱

課程名
稱

康寧大學推廣教育書法班

時數

12次、24小時

教材

自編教材

專書名稱 歷代名家名帖

| 週 | 星期 | 課程內容 | 教材 | 教師 |
|----|----|----------------|----|-----|
| 1 | 三 | 臨帖三要素：筆法、結構、佈局 | | 鄭淑惠 |
| 2 | 三 | 楷書：永字八法、提、按、迴鋒 | | “ ” |
| 3 | 三 | 結構按法、左右臂讓。 | | “ ” |
| 4 | 三 | 筆畫、字行。 | | “ ” |
| 5 | 三 | 單字、佈局、落款。 | | “ ” |
| 6 | 三 | 章法、墨法。 | | “ ” |
| 7 | 三 | 蔡邕〈九勢〉—落筆 | | “ ” |
| 8 | 三 | 蔡邕〈九勢〉—轉筆 | | “ ” |
| 9 | 三 | 蔡邕〈九勢〉—藏鋒 | | “ ” |
| 10 | 三 | “ ” “ ” —藏頭 | | “ ” |
| 11 | 三 | “ ” “ ” —護尾 | | “ ” |
| 12 | 三 | “ ” “ ” —疾勢。 | | “ ” |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |